

**ASIGNATURA:** La pervivencia de la arquitectura moderna

**ESTUDIOS:** Arquitectura, 2o ciclo

**CÓDIGO:** AS019 del programa de Arquitectura

---

**TIPO:** T **CURSO:** 3er curso **SEMESTRE:** No aplicable

**CRÉDITOS (horas/semana):** 6.00

**CRÉDITOS ECTS:** 5.00

**PROFESOR:** M. Gausachs, X. Güell

**IDIOMA:** Catalán

---

**PREREQUISITOS:** No tiene

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Conocimientos generales de segundo curso: Historia de la arquitectura de la primera mitad del siglo XX.

**ASIGNATURAS QUE SE HAN DE CURSAR SIMULTÁNEAMENTE:** No aplicable

**DESCRIPCIÓN ASIGNATURA:**

Esta asignatura da unos conocimientos básicos sobre diversos conceptos de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XX.

**OBJETIVOS ASIGNATURA:**

Los graduados de nuestro programa de “La Pervivencia de la Arquitectura Moderna” adquieren los conocimientos y desarrollan las habilidades que se indican a continuación:

1. Tener los conocimientos de las obras, los hechos y los escritos más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, para la práctica de futuros proyectos.
2. Comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita.
3. Entender todos los aspectos contemporáneos relacionados con el ejercicio de su profesión, así como la necesidad de mantener una formación permanente.

**CONTENIDOS:**

1. Aldo Rossi: la arquitectura de la ciudad.
2. Robert Venturi: complejidad y contradicciones en la arquitectura.
3. Bruno Taut, Koustantin Melnikox y los Five Architects: el signo puro.
4. Pierre Chareau.
5. New Brutalism: la recuperación de los valores “humanos”; James Stirling i Alison i Peter Smithson.
6. Carlo Scarpa i Ludwig Mies van der Rohe.
7. Resistencias en la periferia: la Escuela de Ticino.
8. Minimalismos: Herzog&de Moeuron, Chipperfield, Meudes da Rocha, Kishi, Souto de Moura, Zumthor.
9. La villa imperial de Katsura.

**METODOLOGÍA:**

Competencias instrumentales:

Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

Conocimientos básicos de la profesión.

Comunicación escrita en la propia lengua.

Competencias interpersonales:

Capacidad de crítica y autocrítica.

Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.

Compromiso ético.

Competencias sistemáticas:

Capacidades de aplicar los conocimientos a la práctica.

Capacidad de aprender.

Capacidad para generar nuevas ideas.

Conocimientos de culturas y costumbres de otros países.

### **EVALUACIÓN:**

A. Exámenes.

J. Participación en clase.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS:**

Objetivo 1:

- El estudiante ha de demostrar habilidad para conocer los hechos, textos y obras más relevantes de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. [A, J]

Objetivo 2:

- El estudiante ha de demostrar poder comunicarse eficazmente tanto de forma oral como escrita. [A, J]

Objetivo 3:

- El estudiante ha de entender todos los aspectos contemporáneos relacionados con el ejercicio de su profesión así como la necesidad de mantener una formación permanente. [A, J]

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Montaner, Josep Mara. "Después del movimiento moderno, arquitectura de la segunda mitad del siglo XX". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1993.

Venturi, Robert. "Complejidad y contradicción en la arquitectura". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1972.

Rossi, Aldo. "La arquitectura de la ciudad". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1971.

Frampton, Kenneth. "Historia crítica de la arquitectura moderna". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1998.

Solà-Morales, Ignasi. "Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1995.

Moneo, Rafael. "Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos". Actar, Barcelona, 2004.

### **BIBLIOGRAFÍA Ó MATERIAL COMPLEMENTARIO:**

Smithson, Alison y Peter. "Cambiando el arte de habitar. Piezas de Mies, Sueños de Eames, los Smithson". Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 2001.

Vidotto, Marco. "A+P Smithson". Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1997.

Gropius, Walter. "Apolo en la democracia". Monte Avila Editores, Caracas, 1968.

**PREPARADO POR:** M. Gausachs

**FECHA DE LA ÚLTIMA REVISIÓN:** 22/03/2005

**NOTA:**

En el sistema educativo español los cursos de cualquier carrera universitaria pueden tener una duración de un semestre o dos. Esta decisión se toma al definir el contenido, objetivos y competencias del currículo y una vez aprobado por el Gobierno español y publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) no puede modificarse su estructura para mantener el reconocimiento de dichos estudios.

Sin embargo, todos nuestros estudios tienen una estructura que nos permite hacer una evaluación global de conocimientos adquiridos por el alumno al final de cada semestre. Por ello, para los estudiantes extranjeros que pasan sólo un semestre en nuestra universidad, ya sea Erasmus o en cualquier otro programa internacional de la universidad, estas evaluaciones tienen el valor suficiente para que el alumno consiga los créditos del semestre que ha cursado en nuestra universidad.